



FESTE

**46º FESTIVAL
NACIONAL DE
TEATRO 2024**

**8 a 17
de novembro**



***Ingressos
Gratuitos***

Atenção, Respeitável Público
Melhor Espetáculo de Rua
45º FESTE 2023

**SECRETARIA DE
CULTURA E TURISMO
DE PINDAMONHANGABA**



**Prefeitura de
Pindamonhangaba**
www.pindamonhangaba.sp.gov.br



PROGRAMAÇÃO



INGRESSOS GRATUITOS

Retire na bilheteria do local
com 1h de antecedência

CONVIDADO	DIA	HORA	LOCAL	ESPETÁCULO	GRUPO	CIDADE	CLASSIFICAÇÃO	DURAÇÃO	GÊNERO
	8	20h	Teatro Galpão	Os Escafandristas	Núcleo Vinícius Piedade & Cia	São Paulo/SP	14 anos	1h30	Comédia Dramática
	9	8h	Praça Monsenhor Marcondes	Ratha Yatra - Desfile pela Paz	Hare Krishna - Nova Gokula	Pindamonhangaba/SP	Livre	5h00	-
	12	20h	Teatro Galpão	Em Veneza, Em Verona, Em Vazio Algum	Núcleo de Artes Cênicas SESI/SJC	São José dos Campos/SP	14 anos	1h10	Épico
	17	20h	Teatro Galpão	As Três Marias	Dupla Companhia	Tatuí/SP	14 anos	1h20	Narrativo Musicado

ADULTO	DIA	HORA	LOCAL	ESPETÁCULO	GRUPO	CIDADE	CLASSIFICAÇÃO	DURAÇÃO	GÊNERO
	09	20h	Teatro Galpão	A Força da Água	Pavilhão da Magnólia	Fortaleza/CE	14 anos	1h10	Teatro Documental
	10	20h	Teatro Galpão	Agamemnon Voltei do Supermercado e dei uma surra no meu filho	Cia Arthur-Arnaldo	São Paulo/SP	14 anos	1h00	Comédia Dramática
	13	20h	Teatro Galpão	Nomei-A	Importa de Teatro	Pindamonhangaba/SP	16 anos	1h30	Teatro Pós Dramático
	14	20h	Teatro Galpão	Leões, Vodka e um Sapato 23	Cia de 2	São José dos Campos/SP	12 anos	1h00	Tragicomédia
	15	20h	Teatro Galpão	Cão Chupando Manga	Teatro de Anônimo	Rio de Janeiro/RJ	16 anos	1h05	Comédia
	16	20h	Teatro Galpão	50 ± O Game da Memória	TESCOM	Santos/SP	14 anos	1h40	Drama Autobiográfico

INFANTIL	DIA	HORA	LOCAL	ESPETÁCULO	GRUPO	CIDADE	CLASSIFICAÇÃO	DURAÇÃO	GÊNERO
	11	15h	Teatro Galpão	A Menina do Candeeiro	Cia Embarcações Teatrais	São Paulo/SP	Livre	1h00	Cultura Popular
	12	10h	Teatro Galpão	Entre Mundos	Cia Pulo do Gato	São Paulo/SP	Livre	0h45	Aventura
	13	10h	Teatro Galpão	Elisa e os Cisnes Selvagens	Teatro por um Triz	São Paulo/SP	6 anos	1h00	Animação
	14	10h	Teatro Galpão	Canções para afastar o medo	Qinti	Rio de Janeiro/RJ	Livre	1h00	Musical
	15	10h	Teatro Galpão	Felpo Filva	Teatro Revirado	Criciúma/SC	Livre	1h00	Comédia

RUA	DIA	HORA	LOCAL	ESPETÁCULO	GRUPO	CIDADE	CLASSIFICAÇÃO	DURAÇÃO	GÊNERO
	09	15h	Parque da Cidade	Cavaco e sua Pulga	Caravana Tapioca	São Paulo/SP	Livre	0h50	Circo
	10	15h	Bosque da Princesa	Suspiros e Burbujas	Laguz Circo e Teatro Itinerante	Fortaleza/CE	Livre	0h50	Palhaçaria
	14	15h	Estação Cidadania	Xinfrim	Cia Pé de Cana	Iracemápolis/SP	Livre	1h00	Comédia Circense
	15	15h	Bosque da Princesa	A Luta	Cia Madeirite Rosa	São Paulo/SP	Livre	0h45	Comédia
	16	10h	Praça Monsenhor Marcondes	Onde Está Você?	Fios de Sombra	Campinas/SP	Livre	0h50	Teatro de Bonecos

FESTE

**46º FESTIVAL
NACIONAL DE
TEATRO 2024**

A edição deste ano teve a contribuição de uma curadoria formada por pessoas com forte ligação com as artes cênicas do município, isto proporcionou a seleção de espetáculos que dialogassem com a realidade de Pindamonhangaba e consequentemente compusessem uma programação de boa qualidade.

Recebemos 192 inscrições de 58 cidades e 11 estados do Brasil. 16 espetáculos foram selecionados, entre as categorias adulto, infantil e rua. Os espetáculos ocorrerão em sua maior parte no Teatro Galpão, mas também na Estação Cidadania, Bosque da Princesa e Parque da Cidade.

Como já vem ocorrendo há alguns anos, o FESTE agrega parcerias para fortalecer e qualificar sua programação. Ressalto aqui a Secretaria de Cultura e Economia Criativa/ Lei Paulo Gustavo, SESC- Taubaté, SESI - São José dos Campos - NAC (Núcleo de Artes Cênicas) e Nova Gokula. Com isso teremos 20 apresentações ao longo dos dias 8 a 17 de novembro.

Fica aqui o meu agradecimento a toda a equipe do Departamento de Cultura, bem como a todos os funcionários da prefeitura que, de modo geral, proporcionam à toda população um belo festival já consolidado em nosso município, como espaço de troca, apreciação e formação de público

Confira a programação completa neste caderno a este rico patrimônio imaterial que é o FESTE.



Alcemir Palma

SECRETÁRIO DE CULTURA E TURISMO



FESTE

46º FESTIVAL
NACIONAL DE
TEATRO 2024

HISTÓRICO DO FESTIVAL

Em 1974 o Prof. Diógenes Chiaradia Feliciano criou o Grupo Teatral São Francisco, realizou com esse grupo diversas apresentações no Salão Paroquial e nesse ano realizou, na A.A Ferroviária, o festival de teatro, que ganhou o nome de FESTE - que hoje é o nosso Festival Nacional de Teatro de Pindamonhangaba.

Nos anos seguintes, Diógenes deparou-se com muitas dificuldades para prosseguir com o Festival. Mas a sua tenacidade foi conquistando a colaboração de seu grupo e comovendo alguns empresários, que foram cedendo o uso de seus espaços, possibilitando as apresentações.

Em 1975 o Festival aconteceu novamente no Salão Paroquial, em outubro, com nove grupos participantes, tendo sido necessário o processo de seleção dos espetáculos, devido ao grande número de inscritos. Em 1976 foi realizado no então Cine São José. Em 1977 o Festival começou a ser realizado no Clube Literário e Recreativo, ali permanecendo até o ano 2000.

Em 1980 a Prefeitura Municipal de Pindamonhangaba assumiu a realização, por meio do Departamento de Cultura, que passou a organizar e coordenar o Festival. Em 1982, 1986, 1999, 2010 e 2016 não foram realizados, por falta de recursos.

Em 2020 e 2021, o Festival se adaptou à pandemia sendo realizado de maneira Virtual. Em 2022, o 44º FESTE voltou a ser presencial, permanecendo também no ano de 2023. No ano de 2024, receberá o público com espetáculos no Teatro Galpão e também com uma apresentação na Estação Cidadania, além da Praça Monsenhor Marcondes, Parque da Cidade e no Bosque da Princesa.

A escolha dos participantes foi através da Comissão de Seleção: Adbailson Cuba, Laila Gama e Victor Narezi, que selecionaram 6 espetáculos nas categorias Adulto, 5 na categoria Infantil e 5 na categoria Rua. O Festival também contará com 4 espetáculos convidados.

Após as apresentações haverá debate com os Críticos Teatrais: Dib Carneiro na Categoria Infantil, Joaquim Gama na categoria Adulto e Elizete Gomes na Categoria Rua.



OS ESCAFANDRISTAS

NÚCLEO VINÍCIUS PIEDADE & CIA - SÃO PAULO/SP



ÀS 20H



TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS | **GÊNERO:** COMÉDIA DRAMÁTICA | **DURAÇÃO:** 1H30
DIREÇÃO: JULIANO BARONE E VINÍCIUS PIEDADE | **ELENCO:** CRIS EIFLER, MARCOS VERÍSSIMO, PEDRO CASALI, PRISCILLA DIEMINGER E VINICIUS PIEDADE

Ao reunir os antigos membros do grupo “Os Escafandristas” após um longo período, o diretor Lucas desencadeia uma série de revelações inesperadas. Romero, distante dos palcos, enfrenta sua frustração; Larissa tenta equilibrar as demandas da maternidade com a carreira; Diego, o galã da TV, questiona sua verdadeira identidade; e Rafaela busca expor velhos abusos. O que parecia uma simples reunião para discutir um novo projeto se transforma em um vibrante confronto sobre o papel do teatro contemporâneo, entrelaçando humor e uma reflexão profunda sobre a arte e suas contradições.





RATHA YATRA DESFILE PELA PAZ HARE KHRISHNA

HORÁRIO: 8H30 ÀS 13H

8H30 ÀS 9H30 - BHAJAN (CANTO MELODIOSO E MEDITATIVO).

9H30 ÀS 10H00 - RECEPÇÃO DAS DIVINDADES E "ESQUENTA" COM CANTAR DANÇANTE.

10H00 ÀS 11H30 - DESFILE

11H30 ÀS 13H00 - APRESENTAÇÕES CULTURAIS

12H00 - INÍCIO DA DISTRIBUIÇÃO DE ALIMENTOS

LOCAL: PRAÇA MONSENHOR MARCONDES

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

GÊNERO: DANÇA - TEATRO - MÚSICA

DURAÇÃO: 4H30



O famoso “desfile de carruagens” Ratha-yatra pela paz, celebrado na Índia há milênios, agora, em nossa querida Pindamonhangaba!



CORTEJO: "OH, VEJA SÓ, TEM ARTISTA NA RUA!"

**SEVERINA CIA DE TEATRO, COLETIVO CONTRAMÃO,
GRUPO IMPORTA E CONVIDADOS**



ÀS 09H30



PRAÇA MONSENHOR MARCONDES

Intervenção Artística Itinerante para divulgação e celebração do 46º FESTE



CAVACO E SUA PULGA

CARAVANA TAPIOCA - SÃO PAULO/SP



ÀS 15H



PARQUE DA CIDADE

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE | **GÊNERO:** CIRCO | **DURAÇÃO:** 0H50
DIREÇÃO: HELDER VASCONCELOS | **ELENCO:** ANDERSON MACHADO

Transportando o público para o universo clássico e imaginário do circo de pulgas, o espetáculo apresenta Maria, a pulga adestrada que chega de paraquedas, canta, faz música com panelas, cospe fogo e doma uma fera. Tudo isso ao lado de Cavaco, o excêntrico domador e condutor desse grande show!



A FORÇA DA ÁGUA

GRUPO PAVILHÃO DA MAGNÓLIA - FORTALEZA/CE



ÀS 20H



TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS | **GÊNERO:** TEATRO DOCUMENTAL | **DURAÇÃO:** 1H10

DIREÇÃO: HENRIQUE FONTES | **ELENCO:** DENISE COSTA, ELIEL CARVALHO, JOTA JUNIOR SANTOS, NELSON ALBUQUERQUE E SILVIANNE LIMA

A força da água, nova peça do Pavilhão da Magnólia, com dramaturgia e direção de Henrique Fontes, traça o caminho historiográfico da seca no Ceará, desde as promessas feitas por Dom Pedro, passando pelo genocídio nos campos de concentração e no caldeirão até o tempo presente quando, descobrimos que a água não é um direito constitucional. A peça de teatro documental, de forma bem-humorada, trata de fatos apagados da história do Brasil em torno da indústria da seca. Os relatos e documentos denunciam aquilo que nos impede de ter acesso à água potável e de qualidade. Até quando aceitaremos? Quando deixaremos nossas águas transbordarem?



SUSPIROS E BURBUJAS

LAGUZ CIRCO E TEATRO ITINERANTE - FORTALEZA/CE



ÀS 15H



BOSQUE DA PRINCESA

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE | **GÊNERO:** PALHAÇARIA | **DURAÇÃO:** 0H50 | **DIREÇÃO:** CIA LAGUZ CIRCO E TEATRO
ELENCO: ROMINA NOELIA SANCHEZ E FELIPE ABREU PEREIRA

Suspiros e Burbujas cria uma atmosfera mágica, um encontro espontâneo do público que se aproxima pelo encantamento do palhaço, da palhaça, das bolhas de sabão gigantes e da singela música feita pelo acordeón e escaleta. Os artistas utilizam as técnicas da acrobacia de dupla, malabares e música ao vivo tendo como base a linguagem da palhaçaria. Através do palhaço e da palhaça, Suspiro e Burbuja convidam o público a acessar sua criança interior e se encantarem com o simples.



AGAMEMNON VOLTEI DO SUPERMERCADO E DEI UMA SURRA NO MEU FILHO

CIA ARTUR-ARNALDO - SÃO PAULO/CE



ÀS 20H



TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS | **GÊNERO:** COMÉDIA DRAMÁTICA | **DURAÇÃO:** 1H00

DIREÇÃO: SOLEDAD YOUNGE | **ELENCO:** CARÚ LIMA, JÚLIA NOVAES E TUNA SERZEDELLO

Na tragédia grega, o herói Agamemnon volta para casa após a guerra de Tróia e é assassinado pela sua esposa e filho. Na dramaturgia, um homem volta frustrado do supermercado e, após espancar sua família, a leva para jantar fora. No cardápio: asinhas de frango frito, tragédia e esperança. Uma saída cotidiana que revela o trágico da existência contemporânea no modo de produção capitalista, acumulação de resíduos e destruição do nosso planeta.



Foto: Ayo Rib

A MENINA DO CANDEEIRO

CIA EMBARCAÇÕES TEATRAIS - SÃO PAULO/SP



ÀS 15H



TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE | **GÊNERO:** CULTURA POPULAR | **DURAÇÃO:** 1H00 | **DIREÇÃO:** CECÍLIA SCHUCMAN

ELENCO: CECÍLIA SCHUMAN, ERICKA LEAL, ROSANA ARAÚJO E MUSICISTAS
SERGIO OLIVEIRA, J.E. TICO E ROSÂNGELA MACEDO

Uma menina que carrega seu candeieiro aceso vê-se de repente sem luz. A peça traz a saga desta menina andarilha em busca de reacender sua chama.



ENTRE MUNDOS

CIA PULO DO GATO - SÃO PAULO/SP



ÀS 10H



TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE | **GÊNERO:** AVENTURA | **DURAÇÃO:** 0H45 | **DIREÇÃO:** ELISA ROSSIN

ELENCO: GABRIEL BODSTEIN E GABRIELA CERQUEIRA

Duas graciosas criaturas descobrem um misterioso portal que lhes permite transitar por diferentes dimensões e, nessa aventura, conhecem lugares como a terra dos dinossauros, o fundo do mar, o interior escuro de uma caverna, a agitação de uma grande cidade, entre outros mundos. Entre mundos é um espetáculo com máscaras teatrais, sem utilização de palavras, e propõe uma experiência sensorial para o público infantil.



EM VENEZA, EM VERONA, EM VAZIO ALGUM

NÚCLEO DE ARTES CÊNICAS - SESI - SÃO JOSÉ DOS CAMPOS/SP



ÀS 20H



TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS | **GÊNERO:** ÉPICO | **DURAÇÃO:** 1H10 | **DIREÇÃO:** ROBERVAL RODOLFO

ELENCO: CARLOS CLEBER / DAVID NERY / FRANCINE CORTE / LISA BITTAR / MARCELO MACRINA / MARI RIBEIRO / SÔNIA LEITE / YANCA GOMES / UDI MANICARDI / JULIANA RUIZ / MARÍLIA EIRA/ GISELI GOMES / RONALDO MENDS.

Em uma jornada metalinguística, três elementos dramaturgícos adentram as obras de Shakespeare, buscando desvendar os segredos que os clássicos podem revelar. Uma viagem através dos territórios de “O Mercador de Veneza”. “Romeu e Julieta” e “Hamlet”, onde essas figuras se deparam com dilemas de justiça, amor e loucura, refletindo sobre seu próprio papel no teatro. A peça é um diálogo sobre a atemporalidade da arte e a complexidade das emoções humanas, entrelaçando (borrando, talvez?) os limites entre a vida e encenação.

SESI



ELISA E OS CISNES SELVAGENS

TEATRO POR UM TRIZ - SÃO PAULO/SP



ÀS 10H



TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: 6 ANOS | **GÊNERO:** TEATRO DE ANIMAÇÃO | **DURAÇÃO:** 1H00
DIREÇÃO: PÉRICLES RAGGIO | **ELENCO:** ANDREZA DOMINGUES E MÁRCIA NUNES

O espetáculo aborda questões como a intolerância, o respeito e a aceitação do diferente. A encenação utiliza a linguagem do Teatro de Papel para contar a história de Elisa, uma menina forte e persistente que tem que salvar seus irmãos de uma maldição, migrar do seu país e encarar o preconceito de um povo que não a aceita por ser diferente.



NOMEI-A

GRUPO IMPORTA DE TEATRO - PINDAMONHANGABA/SP



ÀS 20H



TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: 16 ANOS | **GÊNERO:** TEATRO PÓS DRAMÁTICO | **DURAÇÃO:** 1H30

DIREÇÃO: DIDDÍO GONÇALVES | **ELENCO:** LUIZ FERNANDO RODRIGUES, STÉPHANNY LOMAR, MIKA MONTASIO (MIKAELY DE JESUS), MISA NOTH (SAMIRA GONÇALVES), LETÍCIA LACERDA, DEBORAH DE JESUS, MADU BRANDÃO, LIA OLIVER (ELOÍSA OLIVEIRA) LÍVIA TOLEDO, LEVI CAETANO, WESLEY PETERSON

Nomei-A retrata a história de uma jovem que é condenada por uma relação de adultério que resulta no nascimento de uma criança ilegítima. Desonrada e renegada publicamente, ela é obrigada a levar sempre a letra “A” de adúltera bordada em seu peito. O espetáculo faz um paralelo entre a história de Hester, personagem vivida no ano de 1666, com a história de tantas outras mulheres vividas até os dias atuais.



CANÇÕES PARA AFASTAR O MEDO

GRUPO QINTI - RIO DE JANEIRO/RJ



ÀS 10H



TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE | GÊNERO: MUSICAL | DURAÇÃO: 1H00

DIREÇÃO: ROSANA REATEGUI | ELENCO: ROSANA REATEGUI E NATALIA SARANTE

Uma "viagem pela sensibilidade" é tema adequado para todas as idades. As andarilhas, uma narradora e uma cantora, interpretam histórias apresentando os personagens confeccionados com lã. Na vila chilena, uma criança com medo chora. O que a mãe pode fazer para acalmá-la? Seguindo as Cordilheiras do Andes, rochas ecoam o canto de uma mãe para sua filha doente. E, assim, as histórias se sucedem de forma emocionante.

ESPETÁCULO DE RUA

14 DE NOVEMBRO



XINFRIM

CIA PÉ DE CANA - IRACEMÁPOLIS/SP



ÀS 15H



ESTAÇÃO CIDADANIA

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE | **GÊNERO:** COMÉDIA CIRCENSE | **DURAÇÃO:** 1H00

DIREÇÃO: CIA PÉ DE CANA | **ELENCO:** DENIS MENEZES, HUGO DELARIVA E SUELEN ZACHARIAS

Depois de viajar um ano e percorrer treze estados brasileiros, essa trupe mambembe vem através desse espetáculo contar histórias que viveu no decorrer dessas andanças. Por meio das linguagens circenses, da música e do palhaço, eles mostram um pouco da bagagem que acumularam pelos caminhos, compartilhando de forma poética e divertida essas experiências com o público.



LEÕES, VODKA E UM SAPATO 23

CIA DE 2 - SÃO JOSÉ DOS CAMPOS/SP



ÀS 20H



TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS | **GÊNERO:** TRAGICOMÉDIA | **DURAÇÃO:** 0H57
DIREÇÃO: DANIELA BIANCARDI | **ELENCO:** ADRIANO LAUREANO; JEAN OIVEIRA;
JONAS DI PAULA E RÔMULO SCARINI

Um show musical, um resto de banda, um resto de circo, um pedaço de lona e uma sobra de vodka em meio a murmúrios russos e rugidos felinos. Uma autópsia atemporal de quatro leões bufos que nos convocam ao testemunho de sua própria morte, de sua miséria e dos dias de fome na jaula de um circo.



FELPO FILVA

GRUPO TEATRO REVIRADO - CRICIÚMA/SC



ÀS 10H



TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE | GÊNERO: COMÉDIA | DURAÇÃO: 0H55

DIREÇÃO: REVERALDO JOAQUIM | ELENCO: YONARA MARQUES E FABIO MURILO JUSTINO

Rabisco e Rascunho são dois personagens dessa peça, que contam a história de FELPO FILVA, um coelho poeta solitário que tem uma orelha mais curta que a outra. Certo dia Felpo recebe uma carta de uma fã, que acha suas poesias pessimistas, a partir daí muitas transformações vão acontecer na vida de Felpo.



A LUTA

CIA MADEIRITE ROSA - SÃO PAULO/SP



ÀS 15H



BOSQUE DA PRINCESA

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE | **GÊNERO:** COMÉDIA | **DURAÇÃO:** 0H45 | **DIREÇÃO:** CRISTIANE LIMA, FERNANDA DONNABELA, LIZ NÁTALI, RAFAELA CARNEIRO | **CODIREÇÃO E PREPARAÇÃO DE ELENCO:** TAMY DIAS
ELENCO: DIANE BODA, JÉSSICA EVANGELISTA, LUCIANA GABRIEL, RAFAELA CARNEIRO

Em um ringue de boxe, enfrentam-se duas oponentes: a Sra. S.A. Corporation e a faxineira do ringue, Maria da Luta. A mediação do embate é realizada pela Narradora e por Dra. Norma, a juíza. Entre músicas e palhaçarias, Maria cria estratégias para garantir sua sobrevivência e vê o ringue transformar-se em diferentes espaços do cotidiano e da imaginação.



CÃO CHUPANDO MANGA

TEATRO DE ANÔNIMO - RIO DE JANEIRO/RJ



ÀS 20H



TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: 16 ANOS | GÊNERO: COMÉDIA | DURAÇÃO: 1H05

DIREÇÃO: SIDNEI CRUZ | ELENCO: FÁBIO FREITAS

Em "Cão Chupando Manga", Fábio Freitas transforma a insônia e a luta por dignidade em uma performance visceral. Através da palhaçaria e de uma intensa metamorfose em um vira-lata, o espetáculo convida à reflexão sobre as complexidades da vida contemporânea. A "cachorrada" se torna uma metáfora poderosa para os desafios e a resistência da sociedade.



ONDE ESTÁ VOCÊ?

FIOS DE SOBRA - CAMPINAS/SP



ÀS 10H



PRAÇA MONSENHOR MARCONDES

CLASSIFICAÇÃO: LIVRE | **GÊNERO:** TEATRO DE BONECOS | **DURAÇÃO:** 0h50
DIREÇÃO: LUCAS RODRIGUES | **ELENCO:** ATRIZES BONEQUEIRAS: PALOMA BARRETO
E DAIANE BAUMGARTNER - ATRIZ CONVIDADA: ELAINE VILELA

Em meio ao cotidiano, onde infelizmente é comum encontrar pessoas em situação de rua, surge uma mulher que tira da bolsa um pedaço de papel, com uma foto e os dizeres “ONDE ESTÁ VOCÊ?”. Ela começa a entregar a cada pessoa que passa por ali, até que começam a perceber que se trata de um pedido de ajuda para encontrar alguém, que pode estar mais perto do que imaginam.



50± 0 GAME DA MEMÓRIA

GRUPO TESCO - SANTOS/SP



ÀS 20H



TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS | **GÊNERO:** DRAMA AUTOBIOGRÁFICO | **DURAÇÃO:** 1H40

DIREÇÃO: VERÔNICA GENTILIN | **ELENCO:** KARLA LACERDA, PEDRO NORATO E RONALDO FERNANDES

O mais novo espetáculo do Grupo TESCO (Santos/SP) nasce a partir da relação de três amigos com mais de cinquenta anos. A peça aborda a leitura que fazemos do “tempo”. Tempos subjetivos, tempos objetivos. A relação entre passado, presente e futuro. Entre expectativas futuras e memórias passadas. A partir disso, elenco e direção costuram o fio dramático baseado no que viveram em conjunto e separadamente ao longo dos anos.



VIVÊNCIA: ATUAÇÃO NA RUA

COM NAOMI SILMAN (LUME TEATRO)



DAS 09H ÀS 13H



MUSEU

Vivência prática de introdução à pedagogia própria do LUME Teatro e seus métodos de treinamento físico e vocal para artistas da cena, modos de coleta de material para a cena, suas técnicas e sua ética na abordagem do trabalho teatral, focando especificamente em uma atuação voltada para espaços abertos. Através de exercícios em sala e também em espaços abertos (ruas, praças e outros espaços não-convencionais) a vivência conduz os participantes para uma exploração da criação e sustentação da presença corporal e vocal, a tridimensão e plasticidade do corpo, a criação de imagens e figuras de impacto, jogos de relação e as nuances vibratórias e seus desenhos no espaço e no tempo, tanto individuais quanto em grupo/coletivo.



BATE PAPO: A CENA NA RUA

COM NAOMI SILMAN (LUME TEATRO), SEVERINA CIA DE TEATRO E CONVIDADOS



ÀS 15H



MUSEU

Como causar impacto cênico na rua? Quais elementos da dinâmica de tempo e espaço da rua podem ser incorporados na cena e na construção de imagens? Quais as possibilidades de relação ator/público na rua? Como construir a cena a partir da arquitetura e geografia de um determinado espaço, na busca de uma dramaturgia que surpreenda e revele novos pontos de vista e distintas possibilidades de relação com o espaço público? A atriz e diretora Naomi Silman (LUME Teatro / Campinas-SP) compartilha da sua trajetória de 28 anos junto ao Lume Teatro, especificamente na sua ampla experiência na criação e atuação em obras e projetos para espaços abertos/públicos/não convencionais.



AS TRÊS MARIAS

DUPLA COMPANHIA - TATUÍ/SP



ÀS 20H



TEATRO GALPÃO

CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS | GÊNERO: NARRATIVO MUSICADO | DURAÇÃO: 1H20

DIREÇÃO: LUCAS GONZAGA | ELENCO: GABRIELA CARRIEL, HUGO MUNERATTO, ISMÊNIA LEÃO, JESSÉ JACKSON, LUCAS GONZAGA, RAFAELE BREVES E TAMIRES CARVALHO

A peça "As Três Marias", de Luís Alberto de Abreu, apresenta as histórias interligadas de Maria Eugênia (avó), Maria de Lourdes (filha) e Maria Aparecida (neta), ambientadas na cidade de Tatuí, interior de São Paulo. A dramaturgia explora suas relações com pais e maridos, abordando temas como amor, dor e violências de gênero. A encenação combina teatro, poesia e música, transformando o Rio Tatuí em um símbolo de lágrimas e memórias, refletindo o desejo de continuidade da família. Maria Eugênia, mãe de 25 filhos, é lembrada como uma mulher feliz, apesar de ter vivido sob o domínio de um homem, simbolizando muitas mulheres brasileiras e influenciando as narrativas de Maria de Lourdes e Maria Aparecida.

SELECIONADORES

ADBAILSON CUBA



É ator profissional desde 2002, com início na carreira artística em 1995. Formou-se em Arte-Educação, com ênfase em Artes Cênicas e Visuais. Desde 1997, dirige e atua na Cia. Teatral "Controvérsias", com destaque para espetáculos premiados. Atua como executor e coordenador de oficinas de teatro na FUNDACC, e foi professor de técnicas dramáticas. Criou o Litoral Encena, mostra nacional de teatro, e dirige a Cia. Teatro de Areia. Participou de vários projetos teatrais e assinou figurinos e cenografias para diversas produções. É Diretor Artístico da FUNDASS desde 2017 e acumulou mais de 180 prêmios.

LAILA GAMA



Atriz, orientadora teatral, diretora, produtora cultural, co-fundadora da Severina Cia de Teatro e idealizadora da "Casa Patchô". Graduada em Educação Artística e pós-graduada em Linguagens Artísticas Integradas. Trabalhou em diversas companhias, escolas e instituições culturais com espetáculos, performances, esquetes e oficinas. Idealiza, atua e coordena intervenções artísticas itinerantes, como os cortejos de divulgação e celebração do FESTE. Foi produtora executiva na Aflorar Cultura realizando e/ou acompanhando produções no LUME Teatro e festivais como MIRADA, Festival de Teatro de Curitiba, Feverestival. Atualmente está em cartaz nos espetáculos "Onde anda o boi Jacá" e "Kandú", é co-coordenadora e curadora da "MOSTRA SOLO MAS NÃO SÓ". Propõe e realiza projetos independentes ou via Lei de Incentivo na Severina Cia de Teatro e na Casa Patchô.

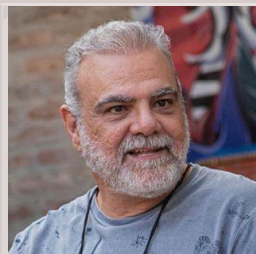
VICTOR NAREZI



Graduado em Arte Educação com ênfase em Teatro e com pesquisa em Teatro Infantil. Tem especialização em metodologia de artes. É artista de teatro de Pindamonhangaba, atuando como ator, diretor, produtor e professor. Como professor atuou em diversas instituições de educação e arte. É Diretor da Cia. Novos Atores, direcionando os trabalhos e pesquisa para o Teatro de rua. Tem em seu currículo espetáculos como Lisístrata-s, La Maldición, A menina e o pássaro encantado, Do outro lado do morro existe um sonho, Bumba-meu-boi entre outros. Atua como formador e orientador de grupos de teatro e artistas. Já foi crítico e júri de festivais estudantis, Mostra Fêgo Camargo e atua como mediador de Debate e Curador do Feste - Festival Nacional de Teatro de Pindamonhangaba desde 2015. É Escritor e Contador de histórias, tendo este ano seu 4º livro publicado e com eles participando de Feiras e eventos literários nacionais.

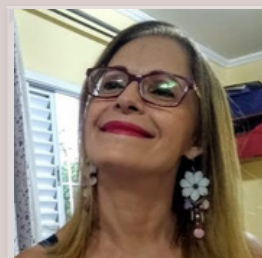
CRÍTICOS

DIB CARNEIRO



É um jornalista, dramaturgo e crítico teatral radicado em São Paulo, com foco no teatro infantojuvenil. Com 20 anos de experiência no jornal O Estado de S.Paulo, onde foi editor-chefe do Caderno 2, ele também atua em diversas plataformas, incluindo um site e um canal no YouTube, ambos chamados "Pecinha É a Vovozinha". Desde 1990, escreve sobre teatro infantil e tem contribuído com críticas e reportagens para outros sites de teatro. Além disso, é debatedor em festivais e entrega o Troféu-Caneca Pecinha é a Vozinha aos melhores do teatro infantojuvenil em São Paulo.

ELIZETE GOMES



Graduada em Artes Cênicas pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo e mestra em Educação pela Universidade Estadual de Campinas. Atua como Professora e Coordenadora da Graduação dos Cursos de Arte da UNISO-Universidade de Sorocaba. Tem experiência em Educação e Artes com Ênfase em preparação corporal de atores, dança e teatro educação, apreciação estética e direção de cena. Na área acadêmica atuou em diversas universidades e instituições de cursos técnicos. É encenadora convidada do Grupo de Teatro de Rua Buraco d'Oráculo. Já atuou como Artista Residente e Pedagoga junto à SP Escola de Formação das Artes do Palco, Curso de Atuação. Tem em seu currículo trabalhos e atriz e direção com destaques para Pelas Ordens do Rei que pede socorro, Cuscuz Fedegoso, Liberdade de ser, Lugar onde o peixe para, Burundanga e outros. Já esteve como crítica e integrou a comissão de seleção do FESTE- Festival de Teatro de Pindamonhangaba.

JOAQUIM GAMA



Artista docente, dramaturgo e encenador. Nos últimos anos escreveu o texto dramaturgicamente "Maria de Medeia", em parceria com Luísa Pinto, a partir da tragédia de Eurípidés, uma produção do Teatro das Beiras, Portugal. Foi assistente de Direção do encenador e ator português António Durães, na peça "Anónimo não é nome de mulher", texto dramaturgicamente de Mariana Correia Pinto. Participou como assistente de direção da artista portuguesa Luísa Pinto, da Cia. Narrativensaio, onde atua também como produtor teatral. No Brasil dirigiu os seguintes espetáculos: "Antónia" de Carlos Hee e "Passeio aos Domingos" de Thiago Cavalcante Maciel da Silva. Os estudos de pós-doutorado abrangeram discussões acerca do Teatro Decolonial, projeto desenvolvido na Escola de Comunicações e Artes, da Universidade de São Paulo - ECA/USP. É pesquisador do Centro de Estudos Arnaldo Araújo, da Escola Superior Artística do Porto - CEAA/ESAP - Portugal, grupo de pesquisa voltado às Artes Performativas. Autor do livro "Alegoria em jogo - a encenação como prática pedagógica", Editora Perspectiva - São Paulo/Brasil. Possui trabalhos realizados em instituições voltadas ao teatro, tais como na SP Escola de Teatro, MT Escola de Teatro, Escola Viva de Artes Cênicas, UTAD-PT, FASB, ECA/USP, UFSCAR, UDESC.

EQUIPAMENTOS CULTURAIS DE PINDAMONHANGABA

ESPAÇO CULTURAL - TEATRO GALPÃO

R. Jadir Figueira, 2750 - Parque das Nações

ESTAÇÃO CIDADANIA

Av. das Orquídeas, 647-735 - Res. Vale das Acácias, - SP, 12440-410

BOSQUE DA PRINCESA

Ladeira Barão de Pindamonhangaba, s/n – Bosque

PARQUE DA CIDADE

Rodovia Amador Bueno Da Veiga, S/N

MUSEU HISTÓRICO E PEDAGÓGICO D. PEDRO I E DONA LEOPOLDINA

Rua Marechal Deodoro, 260 – Centro (12) 3648-1779

PALACETE 10 DE JULHO

Rua Dep. Claro César, 33 – Centro - (12) 3642-1080 / 3643-2690

CENTRO DE MEMÓRIA BARÃO HOMEM DE MELLO / FOTOTECA

Rua Dep. Claro César, 33 – Centro - (12) 3642-1080 / 3643-2690

BIBLIOTECA GONÇALO DOS SANTOS - ESTAÇÃO CIDADANIA

Av. das Orquídeas, 647 – Vale das Acácias – Moreira Cesar - (12) 3637-1715

BIBLIOTECA MARIA BERTHA CÉSAR

Rua Dr. Gonzaga, s/n – Moreira César – (12) 3637-4400

BIBLIOTECA MARIA DO CARMO DOS SANTOS GOMES

Rua Guilherme Nicoletti, 1169 – Vila São Benedito - (12) 3637-1440

BIBLIOTECA VER. RÔMULO CAMPOS D'ARACE

Rua Dr Campos Salles, 535 – Pq São Benedito (12) 3643-2399 / 3645-1701

PROJETO GURI EM MOREIRA CÉSAR

Rua Doutor Gonzaga S/N - Antiga Delegacia - Moreira César – (12)3637-4476



FESTE

**46º FESTIVAL
NACIONAL DE
TEATRO 2024**

**8 a 17
de novembro**

REALIZAÇÃO:

**SECRETARIA DE
CULTURA E TURISMO
DE PINDAMONHANGABA**



**Prefeitura de
Pindamonhangaba**
www.pindamonhangaba.sp.gov.br

APOIO:

